

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم

# لُغَتُنَا الْجَمِيلَةَ

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps  
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym  
هاتف: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس: +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد  
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين  
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

## المحتويات

٤	حرف الرَّاءِ	الدَّرْسُ الأوَّلُ
٦	حرف الدَّالِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٨	حرف الباءِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
١٠	حرف الميمِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
١٢	حرف النَّونِ	الدَّرْسُ الخَامِسُ
١٥	حرف السِّينِ	الدَّرْسُ السَّادِسُ
١٨	حرف الزَّايِ	الدَّرْسُ السَّابِعُ
٢١	حرف الحاءِ	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٢٤	حرف اللَّامِ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٢٨	حرف الثَّاءِ	الدَّرْسُ العَاشِرُ
٣١	حرف الجيمِ	الدَّرْسُ الحَادِي عَشْرُ
٣٤	حرف الفاءِ	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْرُ
٣٧	حرف العينِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشْرُ
٤٠	حرف الشِّينِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشْرُ
٤٣	حرف الصَّادِ	الدَّرْسُ الخَامِسُ عَشْرُ
٤٦	حرف القافِ	الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشْرُ
٤٩	حرف الثَّاءِ	الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشْرُ
٥٢	حرف الخاءِ	الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشْرُ
٥٦	حَرْفُ الذَّالِ	الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشْرُ
٦٠	حَرْفُ القَيْنِ	الدَّرْسُ العِشْرُونَ
٦٤	حَرْفُ الطَّاءِ	الدَّرْسُ الوَاحِدُ والعِشْرُونَ
٦٨	حَرْفُ الكَافِ	الدَّرْسُ الثَّانِي والعِشْرُونَ
٧٢	حَرْفُ الصَّادِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ والعِشْرُونَ
٧٥	حَرْفُ الهَاءِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ والعِشْرُونَ
٧٨	حَرْفُ الواوِ	الدَّرْسُ الخَامِسُ والعِشْرُونَ
٨٢	حَرْفُ الهمزةِ	الدَّرْسُ السَّادِسُ والعِشْرُونَ
٨٦	حَرْفُ الظَّاءِ	الدَّرْسُ السَّابِعُ والعِشْرُونَ
٩٠	حَرْفُ الباءِ	الدَّرْسُ الثَّامِنُ والعِشْرُونَ
٩٥	وطني أجمل	الدَّرْسُ التَّاسِعُ والعِشْرُونَ
١٠٠	الفراسة والتَّحَلَّةُ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

## النّاتجات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الرُّزْمَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْاَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (المُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)، فِي الْاِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:

- ١ التَّعْبِيرُ عَنْ لَوْحَاتِ الْمُحَادَثَةِ وَصُورِهَا شَفَوِيًّا تَعْبِيرًا سَلِيمًا.
- ٢ قِرَاءَةَ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- ٣ قِرَاءَةَ كَلِمَاتِ (٣-٥) أَحْرَفٍ.
- ٤ قِرَاءَةَ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ (٢-٤) كَلِمَاتٍ.
- ٥ كِتَابَةَ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (ر، د، ب، م، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ).
- ٦ كِتَابَةَ كَلِمَاتِ (٣-٥) أَحْرَفٍ.
- ٧ كِتَابَةَ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ (٢-٤) كَلِمَاتٍ.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرًا:



رَامَا

رَامِي

رَاعِي

رَا

رَا

رَا

نَدُّ عَلَى (ر):



رَامَا

رَاس

ز

ر

د

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



رَا

رَا

رَا

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



رَا

الْمَهَمَّةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرًا:



دور  
دو

دانا  
دا

نَدُّ عَلَى (د):



داري

دود

د ر

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



دار

دو

دا

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



دود

دور

دار

دود

دور

دار

المَهْمَةُ:

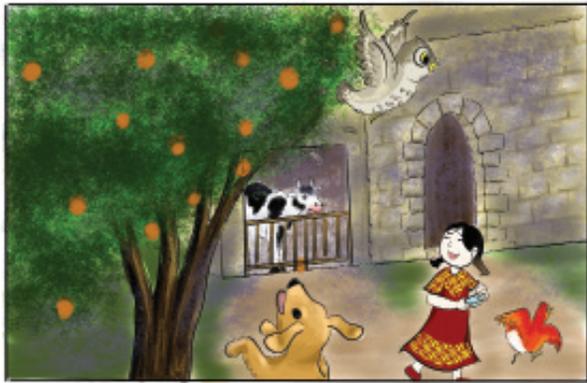
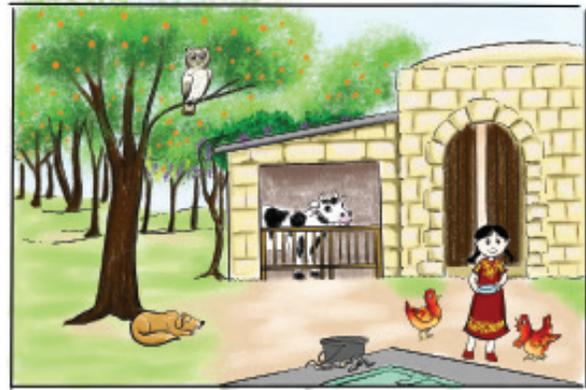
نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الدَّالِ مِنْ مُحِيطِنَا.





## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



تَقْرَأُ:



بِير  
بِي

بَوْم  
بُو

بَاب  
بَا

نَدُّ عَلَى (ب):



ث ر ب ت باب بِير

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



بَا بُو بَادِي بَوْر

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

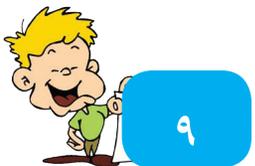


بَاب دَارِي

بَاب دَارِي

الْمَهْمَةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْبَاءِ مِنْ مَّحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



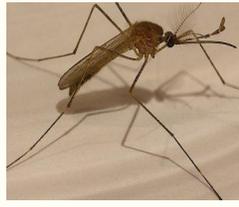


نَقْرًا:



رامي

مي



ناموس

مو



ديما

ما

نَدُّ عَلَى (م):



ر م ب م بوم مي

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



رامي دار

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



رامي دار

رامي دار

الْمَهْمَةُ:

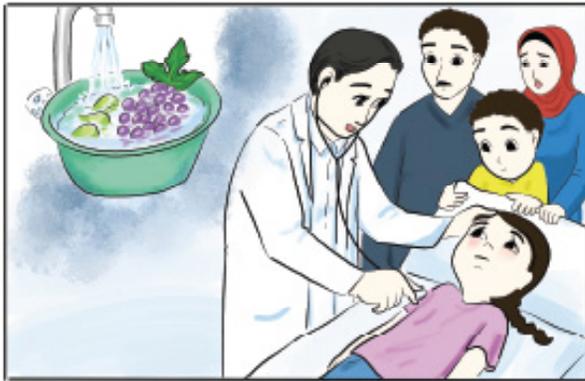
نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْمِيمِ مِنْ مُحِيطِنَا.





الدَّرْسُ  
الخَامِسُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



تَقْرَأُ: 



نَدِيم

نَ



رَيْن

نِي



رَانِي

نِي



نُور

نُ



نَادِر

نَا

نَدُّ عَلَى (ن): 

ن ر ن د ن س ن د  
ناب نوري

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً: 

ناب نورا باني ندين منار بريد رباب

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



دينار نورا

دينار نورا

نُحَلِّلُ:



نام

--	--	--

نديم

--	--	--	--

المَهَمَّةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ النَّونِ مِنْ مَّحِيطِنَا.

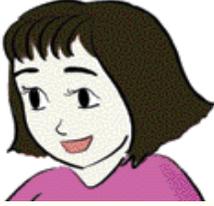




نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرَأُ:



سِيْمَا

سِي



سُوْس

سُو



سَامِي

سَا

نَدُلُّ عَلَى (س):



ش س ن س

نَسِيْم سُوْرِي

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً:



سَارِي

رَاس

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



دَرَسَ نَسِيمَ

دَرَسَ نَسِيمَ

## نُحَلِّلُ :



سور

ناس



الدَّرْسُ  
السَّابِعُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝





تَقْرَأُ:



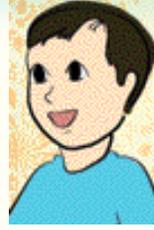
مَازِن

زِ



زِير

زِي



نِزَار

زَا

نَدُلُّ عَلَى (ز): 

ن ز ر د رِ زِ  
مِيزَان زَامور زِنَاد زَمَان

تَقْرَأُ:



نِزَار نَزور رَزِين زِيَاد

زَارَ مَازِن دَارَ سَمِير



نَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ: 

مِيزَانِ رَبَابٍ زَارَ مَازِنَ دَارِ سَمِيرِ

مِيزَانِ رَبَابٍ زَارَ مَازِنَ دَارِ سَمِيرِ

نُحَلِّلُ: 

زَبِيبٍ

مَازِنِ

زِيرِ

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الزَّايِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





نَقْرًا:



حيتان

حور

حامد

حيد

حو

حا

نَدُّ عَلَى (ح):



ح خ ح ج حَسَن سَحَر رابح

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



حوت

ساجر

نوح

رحيم

حرير

رَبِحَ حامد

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

سَبَّحَ بِاسْمِ

سَبَّحَ بِاسْمِ

نُحَلِّلُ: 

سَمَّاح

حَمَد

زِم

رِس

نُرَكِّبُ: 

حَا

**المَهْمَةُ:**

نَذَكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْحَاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





نَقْرَأُ:



حَلِيب  
لِيب



لُولُو  
لُو



بِلَال  
لَا

نَدُلُّ عَلَى (ل):



ل د ل ب لَمِيس مال

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



دَلَال لِينَا لِسَان دَرَسَ نَبِيل

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



لَيْسَ بِلَال

لَيْسَ بِلَال





دَلِيل			

لَبَن		



د	ل	ا	ل
---	---	---	---

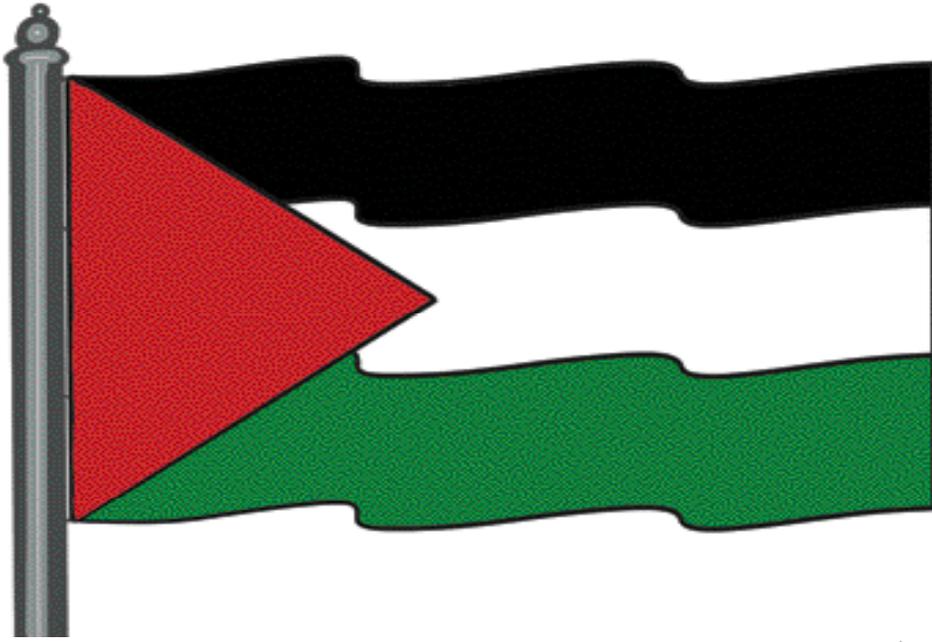
ل	ي	ن
---	---	---

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مي	مو	ما	م
	نو		ن
سي			س
		زا	ز
	حو		ح
لي			ل

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ اللَّامِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نَغْنِي



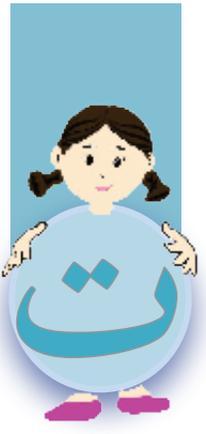
## أَفْدِيكَ يَا وَطَنِي

أَفْدِيكَ يَا وَطَنِي      يَا دُرَّةَ الْأُمَمِ

فَالْأَرْضُ نَزَرَعُهَا      حُبًّا مِنْ الْقِدَمِ

وَالْقُدْسُ نَحْرُسُهَا      بِالْعَيْنِ وَالْهَمَمِ

وَبِلَادُنَا تَحْيَا      مَرْفُوعَةَ الْعَلَمِ

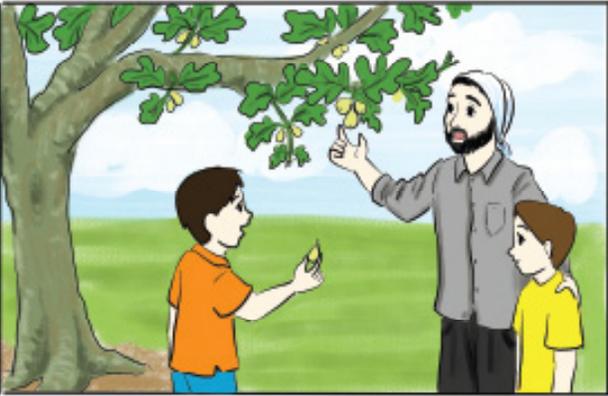


حَرْفُ التَّاءِ



الدَّرْسُ  
العَاشِرُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝





تُرَاب  
تُ

تِين  
تِي

توت  
تو

تالا  
تا

نَدُّ عَلَى (ت):

د ت ب ت ب ت  
تُرَاب حوت

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

تِلَال

تُمور

تَمَام

تَبُول

دَرَسَتْ تالا



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



ت

ت

نُحَلِّلُ:



راتب

حوت

نُرَكِّبُ:



ب ن ا ت

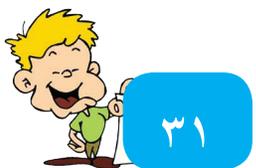
ت م ا م

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرًا:



ناجي

جني



جود

جو



جاير

جا

نَدُّ عَلَى (ج):



ج ح ب ج ح ج

جامد زجاج

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



جار ناجي جلال جُبْن جِسْر

جَمَلُ نَجِيب

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



جَ ج جُ جِ

جَ ج جُ جِ

دَجَاج

جَبَل



Three empty boxes for writing, each with a dashed line for the middle stroke.

سِر

بِر

مِد

جَا

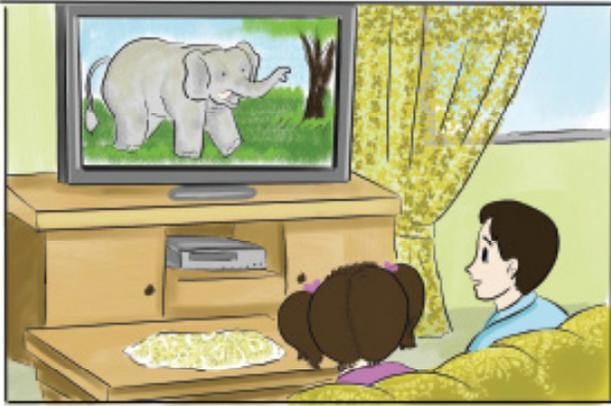
**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرًا: 



فيل  
في



فول  
فو



فارس  
فا

نَدُّ عَلَى (ف): 

ت ف ن ف ن ف فُلُّل رَفِيف مِفْتاح

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً: 

فازت رَفِيف فَرِحَ فِرَاس

المَهَمَّةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْفَاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



فادي فرس رفوف

فادي فرس رفوف

مَفْتُول

فُجَل



نُرَكِّبُ:



فَ ل ا ح مَ لُ ف و ف



# حَرْفُ الْعَيْنِ

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشْرُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 🐝🐝



نَقْرًا:



سَعِيد  
سَعِيد



عُود  
عُود



عَازِف  
عَازِف

نَدُّ عَلَى (ع):



ع ف ع ح

عَجَلُ سَعَادِ جَامِعِ فَرْعِ مَعْرُوفِ

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



سَاعِي عُودِ عَسَلُ عُرْسُ  
عَامِرُ لَاعِبِ سَرِيعِ



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

جَاعَ سَعِيدٌ

عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

جَاعَ سَعِيدٌ

عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

نُحَلِّلُ: 

جامع	بَعِيد	دُمُوع

.....

.....

.....

.....

نُرَكِّبُ: 

دِل

رِف

مِل

يِم

عَا

**المَهْمَةُ:**

نَذَكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



رَشِيد

رَشِي



عَاشُور

شُور



شَادِي

شَا

نَدُّ عَلَى (ش):



ش س ش سد ف

نَشِيد شِعْر فَرَّاش

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



شَادِي مَنشُور شُموع شِمَال عُشْب

شَرَابُ رَشِيد بَارِد



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



شَرِبْتُ فَرَحَ شَرَابِ توت

شَرِبْتُ فَرَحَ شَرَابِ توت

نُحَلِّلُ:



فِرَاشِ شِبَلِ

ش ا ر ع

ش م س

نُرَكِّبُ:



نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ت	ت	ت	تي	تو	تا	ت
	ج				جا	ج
ف				فو		ف
	ع	ع		عو		ع
ش			شي		شا	ش

**المَهْمَةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الشَّيْنِ مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



عَصِير

صِي



صَوْص

صَو



صَالِح

صَا

نَدُّ عَلَى (ص):



ش ص س صد ن

عاصِم صابون حَرِيص عُصْفور

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



صِفْر

صُحْف

بَصَل

نَصِير

صَالِح

صَوْصُ دِيْمَا جَمِيل



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

صَامَ عَاصِمٌ صَوَّصُ صَابِرٌ جَمِيلٌ

صَامَ عَاصِمٌ صَوَّصُ صَابِرٌ جَمِيلٌ

نُصُوصٌ

صُحُوفٌ

صَحْنٌ

نُحَلِّلُ: 

نُرَكِّبُ: 

Two empty boxes for writing, each with a dashed line for a guide.

مَد

عَد

صَا

نُرَكِّبُ: 

حِ رُ ص صَدَّ ع ب

المَهْمَةُ:

نَذَكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الصَّادِ مِنْ مُحِيطِنَا.





# حَرْفُ الْقَافِ



## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشْرُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



فَقِير  
فِ



نُقُود  
قو



قَاسِم  
قا

نَدُّ عَلَى (ق):



ن ق ب ق ف ت

صُنْدُوق قَارِب عِقْد

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



قَاسَ عُقُولَ رَقِيقَ قَمَرَ قُرُوشَ قِصَصَ حَقْلَ

سَنَابِلُ قَمَحَ



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ: 

سَنَابِلُ قَمْحٍ صُنْدُوقُ نُقُودٍ

سَنَابِلُ قَمْحٍ صُنْدُوقُ نُقُودٍ

صَادِقٌ

حُقُوقٌ

قَالَ

نُحَلِّلُ: 

نُرَكِّبُ: 

عَ قُ ل

بَ زَ ق

**المَهَمَّةُ:**

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْقَافِ مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



ثيران

ثي



مَنشور

ثو



ثابت

ثا

نَدُلُّ عَلَى (ث):



ب ت ث ش ث ت ب  
ثمار مِحْرَات

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



ثابت صديق عثمان

بُستاني مُثْمِر

ثُعْلَب ثُعْبَان

مُثِير



نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ: 

حَرَتْ مَازِنَ حَقْلِ عَادِلٍ

حَرَتْ مَازِنَ حَقْلِ عَادِلٍ

نُحَلِّلُ: 

مَحْرُوثٌ

--	--	--	--	--

ثَارٌ

--	--	--

نُرَكِّبُ: 

ح ا ر ث

م ا ث ل

**المَهَمَّةُ:**

نَذَكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الثَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



نَخِيل  
نخيل



صُخُور  
صخور



خَالِد  
خالد

نَدُّ عَلَى (خ):



خ ح خ ج فِرَاخ خِتَام مَخْرَج

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



فَخُور بَخِيل خِرَاف مَخْبِزْ خَلِيل

خَاتَمُ خُلُودِ جَمِيل



## نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



فِرَاحُ خَالِدِ بُسْتَانِ نَخِيلِ  
فِرَاحُ خَالِدِ بُسْتَانِ نَخِيلِ

## نُحَلِّلُ:



صُرَاخٌ	خَرِيفٌ	مَخْزَنٌ

## نُرَكِّبُ:



خَا

رَجٌّ

سِرٌّ

## المَهْمَةُ:

نَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْخَاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



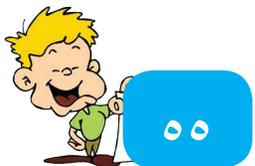
نَغْنِي

## وَطَنِي

وَطَنِي مَدْرَسَتِي وَكِتَابِي      مَرَحِي لَعْبِي مَعَ أَصْحَابِي  
ضَيْفٌ غَالٍ يَطْرُقُ بَابِي      عَوْدَةٌ بَابَا بَعْدَ غِيَابِ  
وَطَنِي قُبْلُ زَانَتْ خَدِّي      نَثَرْتُهَا أُمِّي فِي مَهْمَدِي  
بَسْمَةٌ جَارِي قَهْوَةٌ جَدِّي      نَحْلٌ يَجْمَعُ زَهْرَ الْوَرْدِ

وَطَنِي أَحْلَى وَطَنِي أَغْلَى

وَطَنِي الْأَرْوَعُ وَطَنِي الْأَغْلَى





حَرْفُ الذَّالِ



الدَّرْسُ  
التاسع عشر

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



ذيب

جُذُور

جُرْذَان

ذِي

ذُو

ذَا

نَدُّ عَلَى (ذ):



ن ذ د ر

قُنْفُذ

رَذَاذ

ذَقْن

نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



نَحْلَةٌ	بِنْتٌ
ذُرَّةٌ	تَوْتُ
لُعْبَةٌ	نَبَاتٌ



نَدُّ عَلَى (ة/ة): 

ت م م ب ذ ة ت  
صورة دجاجة

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



بَذْرَةٌ	مُذِيعَةٌ	بُذُورٌ	ذَابٌ
ذُبَابَةٌ	مُذْنِبٌ	لَذِيذَةٌ	مُنْذِرٌ

لَعِبْتُ سَمِيرَةً مَعَ مُعَاذٍ

نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



بَذْرَةٌ مُنْذِرٌ ذِرَاعٌ

بَذْرَةٌ مُنْذِرٌ ذِرَاعٌ

نَافِذَةٌ	نَمْلَةٌ	ذَاعَ



نُكِّبُ:

ذَا

قَ

بَ

نُصِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ شَكْلِ الْحَرْفِ (ت، ة، ة):

مَدْرَسَةٌ، بَنَاتٌ، مُدِيرَةٌ، نَامَتْ

ة، ة	ت

الْمَهْمَةُ:

- اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى (ذ، ت، ت، ة، ة) مِنْ بَيْتِي.



الدَّرْسُ  
العشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



رَغِيف

غِي



بُرْغوث

غُو



غَالِب

غَا

نَدُّ عَلَى (غ):



غ ع ن غ ع غ

غَزَال مَغْلُوب فَرَاغ بَلَّغ

نَقْرًا، وَنَلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



دَارٌ	دَار
عَلِمٌ	عَلِم
دِمَاغٌ	دِمَاغ

نَدُّ عَلَى (ـ):



ذُعُ ل ج غ ص ف غزال مدرّسة غدِير

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



غَدِيرٌ	مَغِيبٌ	مَشْغُولٌ	غَاب
دِمَاغٌ	غُرَابٌ	غِرَاسٌ	غُصُونٌ

سَافِرٌ غَازِي

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



فَارِغٌ

صَمْعٌ

لُغَاتٌ

غَزَالٌ

فَارِغٌ

صَمْعٌ

لُغَاتٌ

غَزَالٌ

صَغِيرَةٌ

عُلَا

غُرْفَةٌ

صَغِيرَةٌ

عُلَا

غُرْفَةٌ



دِمَاغ	صَمْع	صَغِير	غَالِي



ب	و	ر	ظ	س	ر	ا	غ	ل	س	غ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

-----



الدَّرْسُ  
الواحد  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرَأُ:



فِلَسْطِينِ  
طِي



فَطُورِ  
طُو



طَارِقِ  
طَا

نَدُلُّ عَلَى (ط):



ص ط ت ط بَطْنِ طَيْبِ ط

نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:



خُبْرًا	خُبْر
حَلِيْبًا	حَلِيْب
قِطْعَةً	قِطْعَةً
ذُرَّةً	ذُرَّةً



نَدُّ عَلَى (أ، إ):



عَا لَ ةَ ذَا ةَ حَلِيَا طَالِبَةً مِسْطَرَةً فَيْلًا دَارًا

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



طُرُق	طين	طول	طالب
مِسْطَرَةً	خُطوطًا	طَعَامًا	سَطْح

عَطِشَ طَلَالٌ عَطَشًا شَدِيدًا

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



طَبَقَ بَطَلَ مَسْقَطَ

طَبَقَ بَطَلَ مَسْقَطَ

زَرَ عَ طَارِقُ نَخْلَةَ

زَرَ عَ طَارِقُ نَخْلَةَ



قِطْعَةٌ	مَطَرٌ	نِقَاطٌ	طَرِيقٌ

نُرَكِّبُ:

بِ

طَا

لِع

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَنَقْرَأُ:



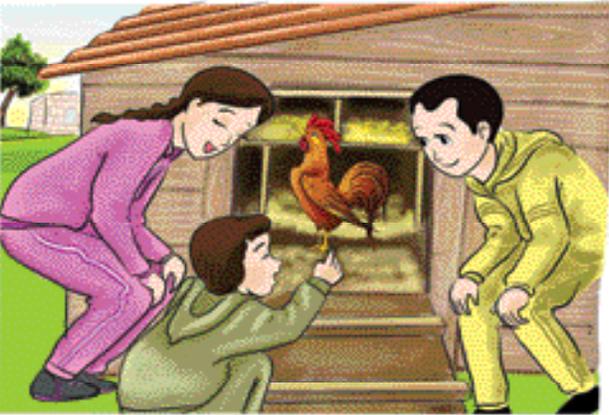
نَحْلَةٌ	نَحْلَةٌ	نَشِيطًا	نَشِيطٌ
.....	صَغِيرَةٌ	.....	بَطْلٌ
.....	مَدْرَسَةٌ	.....	خَوْخٌ
.....	ذُرَّةٌ	.....	لَذِيذٌ

الْمَهْمَةُ:

- نُضِيفُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ (أَ، إِ) إِلَى كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطِنَا، وَنَكْتُبُهَا.



نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



حَكِيم  
كِي

كُوخ  
كُو

كَامِل  
كَا

نَدُّ عَلَى (ك):



ل ك ك ل ق ح  
كوب مَشكور مُبارك سَمَك

نَقْرًا، وَنُلاحِظُ الفَرْقَ:



سَمَك	سَمَكًا
مُشارِك	مُشارِكًا
دِيك	دِيكًا
مَلِك	مَلِكًا



نَدُّ عَلَى ( - ) :



كُ كِ كَا لِ لُ لَّا

حَاكِمِ فَلَكِ بَرَكِ سَمَكَةِ

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً :



كُنُوز	كَيْس	كُوب	كَاتِب
كُرَّة	مَكْتَبَةٍ	مُبَارِك	كَنْغَرٍ

فِي مَكْتَبَتِي قِصَصٌ كَثِيرَةٌ

نَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ :



كَبِيرٍ مَكْتَبٍ مَالِكٍ مُشَارِكٍ  
كَبِيرٍ مَكْتَبٍ مَالِكٍ مُشَارِكٍ

قَالَ شَاكِرٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ

قَالَ شَاكِرٌ : عِيدٌ مُبَارَكٌ



# نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ وَفَقَّ التَّنْوِينَ:

طَارِقٍ ذِرَاعٌ غَدِيرٍ طِفْلَةٌ ذُبَابَةٌ غُرَابٌ

تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ ضَمٍّ

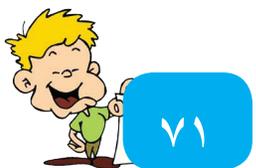


شَبَك	مَلَاك	كَرِيمٍ	كَاف

نُرَكِّبُ: مَ لَ كَ ك ا م ل

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذ	ذو	ذِي	ذَ	ذُ	ذِ	ذَا	ذُو	ذِ
غ	غَا	غِي	غَ	غُ	غِ	غَا	غُو	غِ
ط	طُو	طِي	طَ	طُ	طِ	طَا	طُو	طِ
ك	كَا	كِي	كَ	كُ	كِ	كَا	كُو	كِ



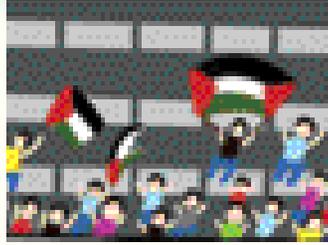


الدَّرْسُ  
الثَّالِثُ  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



رَضِيع

حُضُور

نِضَال

ضِيء

ضَوْء

ضَاء

نَدُّلٌ عَلَى (ض):



ض ط ض ص د ضِفْدَع مَرِيض

نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



ضيق	ديك
رُضُوض	رُدُود
ضُرُوس	دُرُوس
صَارَتْ	سَارَتْ
طين	تين

## نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



خُضَارٌ فَضُولٌ قَاضِيٌ ضُرُوسٌ ضِلْعٌ نَضْحَكٌ

رَكَضَ نِضَالٌ رَاضِيٌ ضَابِطٌ فِي جَنِينٍ

## نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



ضَاحِكٌ خُضَارٌ مَرَضٌ

ضَاحِكٌ خُضَارٌ مَرَضٌ



## نُحَلِّلُ:

مَضْرُوبٌ

فَرَضٌ

ضَبْعٌ

## الْمَهَمَّةُ:

- 1- نَذَرُ اسْمَ فَرِيقِنَا الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
- 2- نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِي (د، ض) مِنْ مُحِيطِنَا.





نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



نَهِيل  
هِي



زُهُور  
هُو



هَالَةٌ  
هَا

نَدُّ عَلَى (ه):



ص ه ه ق ه نبيه ذهب مُهر شِفاه



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



شِفَاه

نَبِيهِ

شَهْد

هِنَادِي

شِفَاه

نَبِيهِ

شَهْد

هِنَادِي

مَاهِرَةٌ

لَاعِبَةٌ

هَالَةٌ

مَاهِرَةٌ

لَاعِبَةٌ

هَالَةٌ

وَجْه

هِنْد

نَهْر

نُحَلِّلُ :



نُرَكِّبُ :



ر ه س

ه ت ف

الْمَهَمَّةُ :

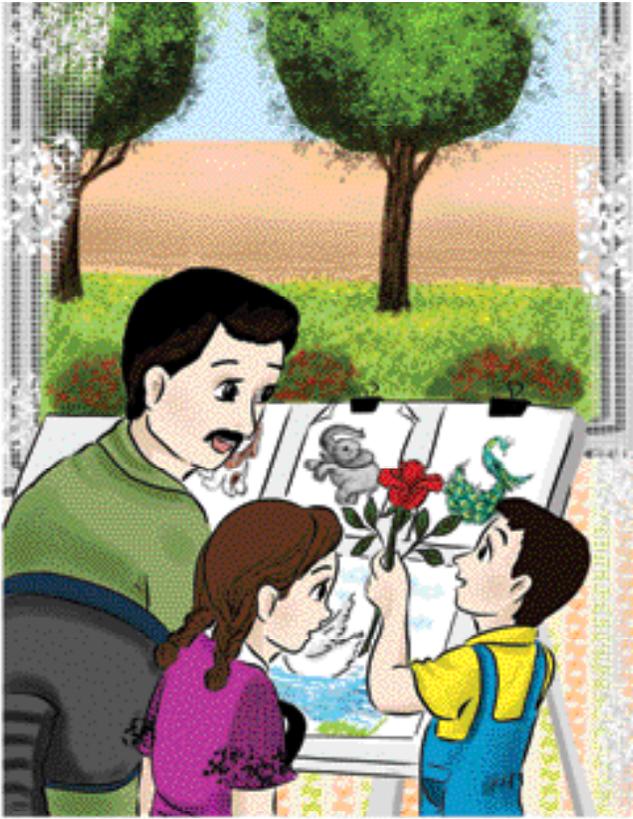
- ١- نَذْكُرُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ، وَنَكْتُبُهَا.
- ٢- نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَاءِ (هـ) مِنْ مَّحِيطِنَا.





الدَّرْسُ  
الخامس  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





نَقْرًا:



واوي

وي



طاووس

وو



واصف

وا

نَدُّ عَلَى (و):



ق ر و ز ف ن و

وَرَقٍ وِدَادٍ سَوَسَنٍ حُلُوءٍ سَرُوٍّ

نَقْرًا، وَنُلَا حِظُّ الْفَرْقِ:



دَرَسَ	دَرَسَ
فَلَّاحٌ	فَلَّاحٌ
عَمَّارٌ	عَمَّارٌ
جَوَّادٌ	جَوَّادٌ



# نَدُّ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ (-):

عَدَّ

جَرَّار

جَدِّي

ن ن

و و

## نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

ثَوَّب	وَسَادَةَ	تَلَوِينَ	دَاوُدَ
وُجُوهُ	صَوْمَ	عَدَّ	فَوَّازَ
وَادِي	دَلْوٍ	دَلَّوْا	دَلَّوْهُ

وُرُودٌ وَطَنِي مُلَوَّنَةٌ

## نَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ:

وَطَنِي جَمِيلٌ وَاصِفٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ

وَطَنِي جَمِيلٌ وَاصِفٌ وَوَلَدٌ نَشِيطٌ





جَزَوْ

وَعَدَ

ثَوَّرَ

نُرَكِّبُ:

نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ضِ	ضًا								
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و





الدَّرْسُ  
السادس  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 



نَقْرًا:



إِسْرَاءُ

ا



أُمُّ

ا



أَمْجَدُ

ا

نَدُّ عَلَى (أ):



أ ل ر أ ا ك ا

أَسْوَدُ أَحْلَامُ إِسْلَامُ

نَدُّ عَلَى (آ):



آ أ د ز آ ع

آدَمُ قُرْآنُ مِرْآةُ آخِرُ

نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ: 

آسِفَ	أَسِفَ
آمِنَ	أَمِنَ
آخِذَ	أَخِذَ

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً: 

آمنة	إِبْرِيْق	أُخْتِي	أَمِين
أَحِبُّ أُمَّي وَأَبِي			



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



أَرْبَ أَسَامَةَ إِخْلَاصِ آدَمَ

أَرْبَ أَسَامَةَ إِخْلَاصِ آدَمَ



أَسَدَ

إِسْعَافَ

أُمُورَ

آثَارَ

نُرَكِّبُ:



م

ا

ل

س

د

ر

ي

م

أ

د

و

س

أ

الْمَهَمَّةُ: نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْهَمْزَةِ مِنْ مُحِيطِنَا.





الدَّرْسُ  
السَّابِعُ  
والعشرون

حَرْفُ الظَّاءِ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نظيرة  
ظيـ



ناظور  
ظو

نقرأ:



ظاير  
ظا

ندُّلُّ على (ظ):



ض ط ظ ف ذ

نظافة ظروف مُحافظ

ندُّلُّ على (ال):



شاهد نظام الدجاج يبحث عن الحَبِّ في  
الحقل، ويين أوراق الشجر على الأرض.



نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ: 

الشَّجَر	شَجَر
الزَّهْرَة	زَهْرَة
الدَّرَاجَة	دَرَا جَة

الجَمَل	جَمَل
الْكِتَاب	كِتَاب
الأَرْنَب	أَرْنَب



نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَاحِحَةً:



الظُّهْر	المِظَلَّة	حَافِظ	نَظِيف	ظِلٌّ
----------	------------	--------	--------	-------

رَكِبَ ظَافِرُ الْحِصَانِ

الْمَهْمَةُ: نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الظَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ:



الْحَافِظُ  
الْحَافِظُ

الْحَظُّ  
الْحَظُّ

الظِّلُّ  
الظِّلُّ

الظُّهُورُ  
الظُّهُورُ

اللَّوْحُ  
اللَّوْحُ

إِلَى  
إِلَى

نِظَامٌ  
نِظَامٌ

نَظَرَ  
نَظَرَ

الْحَظُّ

مَنَاطِرُ

نُحَلِّلُ:



نُرَكِّبُ:



هَرَّ

فَرَّ

سَحَّ

ظَا

نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

هَرَّ

مَوْز

شَمْس

سَوْق





## حَرْفُ الْيَاءِ

الدَّرْسُ  
الثَّامِنُ  
والعَشْرُونَ

نَقْرَأُ:



شَرَايِين

يِي



يُوسُفُ

يُو



يَاسِرُ

يَا

نَدُلُّ عَلَى (ي):



ي ن ي ق ي يد صَيْفُ ناي

نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:



ي	ي
يَكُوي	كُوي
يَشوي	شُوي
يَسقي	سُقي

نَدُّ عَلَى (ي)، (ا): 

ي ع ي ن ا الندى سُها

نَقْرًا، وَنُلاَحِظُ الْفَرْقَ فِي الْكِتَابَةِ: 

ي عيسى ← مَنى سَلوى  
ا راما ← ديما دانا

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً: 

يُدْفِعُ	يُونُسُ	مَلَايِينُ	يَضْحَكُ
جَيِّدٌ	دِينَا	زَيْدٌ	مَصَايِفُ

سَاعَدْتُ سَلْمَى يَاسِرًا

# نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



مَيْس

يَقِين

هُدَى

موسى

مَيْس

يَقِين

هُدَى

موسى

أَطْعَمْتُ لَيْلَى يَمَامَةَ

أَطْعَمْتُ لَيْلَى يَمَامَةَ



حَلْوَى

عَيْنِي

شاي

مَرَعَى

# نُرَكِّبُ:



يَا ز ي ا د

ا ب ي ا ض

ي ا ر ر ي

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

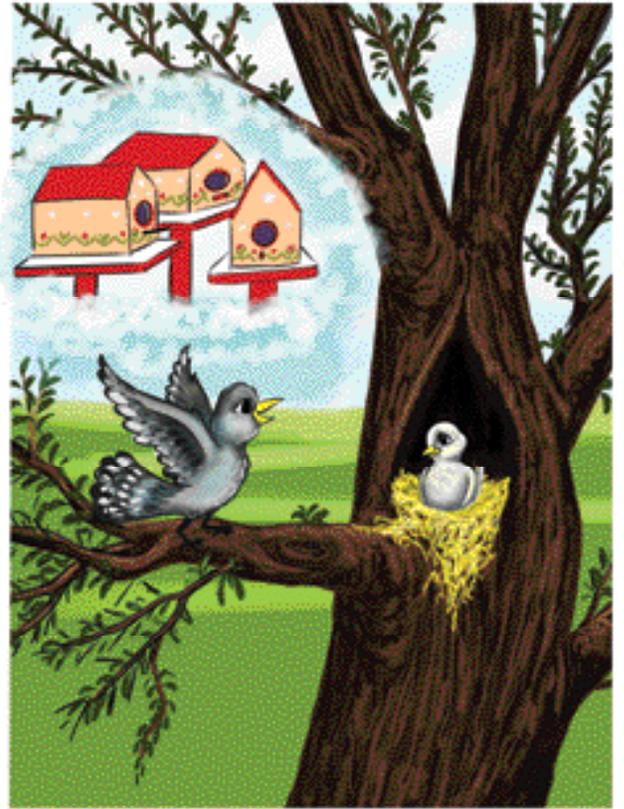
ط	طا	طو	طي	طَ	طُ	طِ	طًا	طٌ	طٍ
ظ			ظي		ظُ		ظًا		ظٍ
ي		يو		يَ	يُ				يٍ

الْمَهْمَةُ: نَبِّحْتُ عَنْ أَسْمَاءٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ، وَنُدُونُهَا فِي دَفَاتِرِنَا.



الدَّرْسُ  
التَّاسِعُ  
والعشرون

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نقرأ:

## وَطَنِي أَجْمَلُ

عاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ عَلَى شَجَرَةٍ  
زَيْتُونٍ، زَارَهُ عُصْفُورٌ كَبِيرٌ، وَطَلَّبَ مِنْهُ  
أَنْ يَتْرُكَ عَشَّهٗ؛ لِيَعِيشَ مَعَهُ فِي عَشِّهِ  
الْوَاسِعِ، رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عَشُّكَ  
وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلُ.

## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَيْنَ عَاشَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ؟

٢ مَنْ زَارَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ؟

٣ مَاذَا طَلَبَ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

## نُفَكِّرُ:



١ لِمَاذَا لَمْ يَتْرُكِ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عُشَّهُ؟

٢ لَوْ كُنَّا مَكَانَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ، مَاذَا نَفْعَلُ؟

## التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَجَرَةٌ

الوَاسِعِ

ثَابِتِ

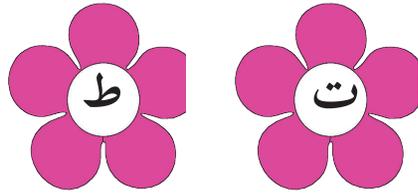
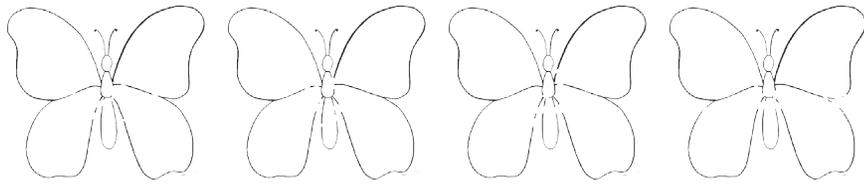
زَيْتُونِ

أَنَّ

طَلَبَ



٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ:



٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ:

أَجْمَلُ	تَسْمَحُ	ضَبَعُ	عُصْفُورُ	خَرِيفُ
حَرْفُ (ص)	حَرْفُ (ض)	حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (خ)

٤ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ر، ز، د، ذ)، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

صَعِ - بَرَّة - كَيْ - يَتُون

٥ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ط، ظ، ف، ق)، وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

رَفْرَفَ - صَدِي - حَافِي - يَن



## نكتب ما يأتي بخط النسخ:

زار	عش	رفرف	واسع

## الإملاء



إملاء منقول: رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ وَاسِعٌ.

المهمة: نناقش مع أسرنا العبارة الآتية: وَطَنِي أَجْمَلُ الأوطان.

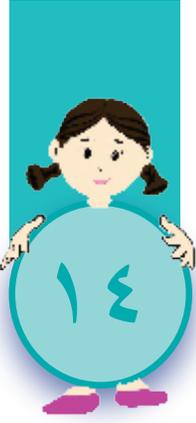


## نغني:

أرض بلادي

أَحْبَبْنَاهَا.. أَحْبَبْنَاهَا  
بِسَوَاعِدِنَا عَمَرْنَاهَا  
أَنْشَدْنَا فَوْقَ شَوَاطِئِهَا  
وَسَهَرْنَا اللَّيْلَ لِنَحْرُسَهَا  
أَرْضُ بِلَادِي أَحْبَبْنَاهَا  
وَحَرَثْنَاهَا وَزَرَعْنَاهَا  
وَتَسَمْنَا عَذْبَ هَوَاهَا  
وَأَكَلْنَا مِنْ طَيِّبِ جَنَاهَا

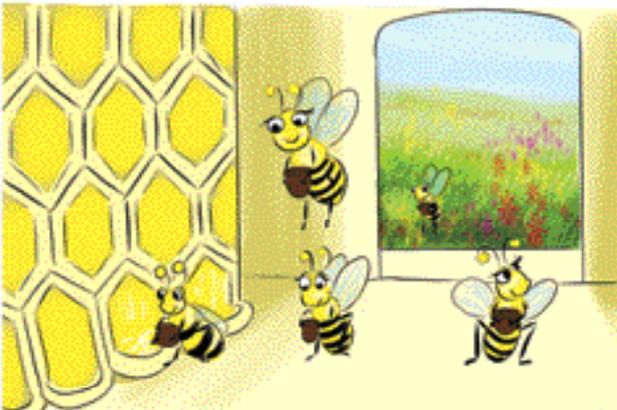
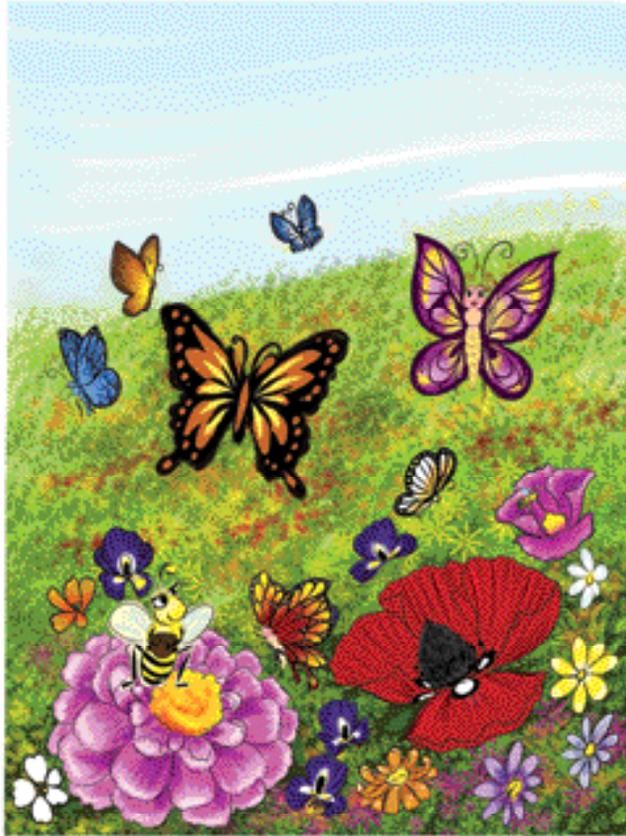




الدَّرْسُ  
الثَّلَاثُونَ

الْفَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ: 





## الفراشة والنحلة

طارت الفراشات في الحقول، سمعت  
فراشة صغيرة طيناً، وشاهدت نحلة تتقل  
من زهرة إلى زهرة، صرخت الفراشة: من  
أنت؟ لماذا تُفسدين الأزهار؟ ضحكت  
النحلة، ثم قالت: أنا النحلة، لا أفسد  
الأزهار، بل أجمع الرحيق؛ لأصنع العسل.



## نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ طَارَتِ الْفَرَّاشَاتُ؟
- ٢ مَاذَا شَاهَدَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ؟
- ٣ لِمَاذَا كَانَتِ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ؟
- ٤ لِمَاذَا تَجْمَعُ النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ؟
- ٥ مَا طَعْمُ الْعَسَلِ؟

## نُفَكِّرُ:



- متى نُشَاهِدُ الْفَرَّاشَاتِ فِي الْحُقُولِ؟

## التدريبات اللغوية



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَصْنَعُ	شَاهِدُ	يَمَانُ	أَجْمَعُ	ضَحِكْتُ	النَّحْلَةَ	وَرْدَةَ
أ						

٢ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

غَدِيرُ	عَسَلُ	صَرَخْتُ	طِينًا
غ			

٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

ثَوْرٌ	سَمِعْتُ	ثَابِتٌ	سَعِيدٌ	ثَمِينَةٌ	سَمِيرَةٌ
--------	----------	---------	---------	-----------	-----------

حَرْفُ (س)	حَرْفُ (ث)



## ٤ نَقْرًا، وَنُلاْحِظُ الْفَرْقَ:

صَارَ	سَارَ	زَارَ
صَادَ	سَادَ	زَادَ
صُورَ	سُورَ	زُورَ



## ١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ، سَمِعْتُ فَرَاشَةً صَغِيرَةً طِينًا.

**الْمَهْمَةُ:** ١- نَبِّحْتُ عَنْ فَوَائِدِ النَّحْلِ، وَنُنَاقِشُ أُسْرَنَا فِيهَا.  
٢- نَرَسُمُ فَرَاشَةً وَنَحَلَةً، ثُمَّ نُلَوِّنُهُمَا.

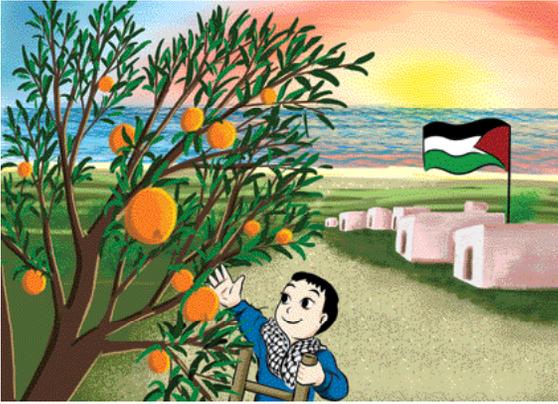


إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ:

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ.

## نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ظ	ظا	ظو	ظي	ظَ	ظُ	ظِ	ظًا	ظٌ	ظٍ
ي	يا		بي		يُ	يِ			يٍ



نَغْنِي:

أَحْلَى الْأَوْطَانِ  
فِي الْبُسْتَانِ .. فِي

الْبُسْتَانِ  
زَقَزَقَ عُصْفُورٌ رَنَانًا

غَنَى لِي أَحْلَى

الْأَلْحَانَ

وَطَنِي مِنْ أَحْلَى

الْأَوْطَانِ

رَفَّتْ أَوْراقُ الْأَزْهَارِ

مَالَتْ أَغْصَانُ

الْأَشْجَارِ

فِي الْبُسْتَانِ .. فِي

الْبُسْتَانِ

طارق البكري

# أقيّم ذاتي



## تعلّمتُ ما يأتي:

التّقييم			التّجارتُ
مُنخَفِض	مُتَوَسِّط	مُرْتَفِع	
			١- أَنْ أتعَرَّفَ إلى الحُرُوفِ الآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) اسماً، وشكلاً، وصوتاً.
			٢- أَنْ أقرأَ مقاطِعَ، وكَلِماتٍ، وتراكيبَ، وعباراتٍ تشتملُ على الحُرُوفِ الآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) قِراءةً صَحِيحَةً.
			٣- أَنْ أَكْتُبَ المَقاطِعَ، والكَلِماتِ، والجُمَلِ التي تَحْتوي على الحُرُوفِ الآتِيَةِ: (ر، د، ب، ن، س، ز، ح، ل، ت، ج، ف، ع، ش، ص، ق، ث، خ) بِحَظِّ جَمِيلٍ.
			٤- أَنْ أَحَلِّلَ كَلِماتٍ إلى أَحْرُفٍ.
			٥- أَنْ أركَّبَ أَحْرُفاً، ومَقاطِعَ؛ لأَكُونَنَّ كَلِماتٍ.
			٦- أَنْ أُنشِدَ الأناشيدَ المُختارةَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
			٧- أَنْ أتمَثَلَ قِيماً وأتَّجاهاتٍ إيجابِيَّةً تُجاهَ ديني، ووَطَني، ومُجتمَعي، وبيئتي.













